

PROCÉDURE D'INSCRIPTION

DISPENSÉS
PAR UNE ÉLITE DE
PROFESSEURS
DIPLOMÉS D'ÉTAT

ES
Ecole du Spectacle
Espace Lauriston

A.I.D.
Académie
Internationale
de la Danse

STAGE D'HIVER
FEVRIER 2017

Les stages sont ouverts à tous, enfants (à partir de 10 ans), adolescents ou adultes quels que soient leurs niveaux. Ils ont lieu durant les vacances scolaires d'Hiver, de Printemps, d'Été et de la Toussaint.

Pour participer, vous devez nous retourner les documents suivants :

- Le bulletin d'inscription dûment complété
- 1 photo d'identité récente sur fond blanc
- 1 certificat médical de moins de 3 mois autorisant la pratique de la danse
- Le règlement correspondant à la période choisie à l'ordre de : A.I.D.
- Le bon de commande des tenues (si nécessaire) à l'ordre de : A.I.D

à :

ACADÉMIE INTERNATIONALE DE LA DANSE
Inscription Stage
À L'attention de Christiane VINEZ
74 bis rue Lauriston
75116 PARIS

Vous devez vous présenter le premier jour du stage muni des tenues obligatoires suivantes :
(pour les stagiaires ayant des tenues commandées, elles seront à retirer sur place le matin même)

Pour les Filles :

- 1 justaucorps noir, 1 collant rose avec trou sous le pied, 1 paire de demi-pointes roses avec les élastiques cousus en croix, 1 pantalon leggings noir, 1 paire de claquettes noires.

Pour les Garçons :

- 1 collant noir sans pied, 1 combishort noir/bleu, 1 paire de demi-pointes noires, 1 tee-shirt noir ou blanc moulant, 1 paire de claquettes noires.

Nous vous confirmerons votre inscription par e-mail, puis à l'issue du 1er jour du stage, nous vous remettons un planning correspondant à votre niveau.

Le dernier jour du stage se terminera par un entretien afin d'analyser ensemble votre objectif.

• Classique



- Floriane Blitz (prof. titulaire C.A et jury dans de nombreux examens)
- Alex Candia (prof. titulaire C.A et metteur en scène d'opéras)
- Julie Schepens
- Jian Yé (danseur soliste principal pour de nombreuses Compagnies)

• Contemporain

- Béa Buffin (prof. titulaire D.E et chorégraphe)
- Ingrid Florin (prof. titulaire D.E et chorégraphe)



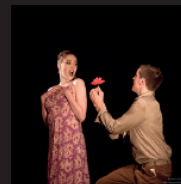
• Jazz



- Vincent Ansart (prof. titulaire D.E, danseur et chorégraphe)
- Mickaël Cassan (prof. titulaire D.E, danseur et chorégraphe)
- Isabelle Marly
- Valérie Masset (prof. titulaire D.E, danseuse et chorégraphe)

• Comédie Musicale

- Géraldine Couf (prof. titulaire D.E)
- Katy Varda (danseuse - chanteuse - comédienne)



• Chant

- Géraldine Allouche (coach vocal «The Voice kid»)
- Lucienne Deval (Soprano lyrique)
- Lucy Harrison (chanteuse et comédienne)
- Guy Louret (comédien, auteur, metteur en scène et producteur)

• Claquettes

- Philou Nagau (danseur - chanteur - comédien)

Stage de danse pluridisciplinaire
Du 06/02/2017 au 03/03/2017



COURS TOUS NIVEAUX

- Enfants (à partir de 10 ans)
- Adultes
- Professionnels

Ecole du Spectacle - Espace Lauriston
74 bis rue Lauriston
75116 Paris

Téléphone : 01 45 01 92 06

contact@espacelauriston.fr
www.espacelauriston.fr

TARIFS STAGES
du 06/02 au 03/03/2017 inclus

Stage de 5 jours	Du 06 au 10/02/2017 Du 13 au 17/02/2017 Du 20 au 24/02/2017 Du 27/02 au 03/03/2017
frais d'inscription	50€
frais de stage	450€
1/2 pension	40€
Total	540€

Stage de 10 jours	Du 06 au 17/02/2017 Du 13 au 24/02/2017 Du 20/02 au 03/03/2017
frais d'inscription	50€
frais de stage	820€
1/2 pension	80€
Total	1000€

PLANNINGS TYPES

Ces horaires et plannings sont établis à titre **indicatif**, sous réserve de modifications. **Le programme de ce stage est pluridisciplinaire.**

Chaque stagiaire devra être présent à **8h15 pour le premier jour de stage** en tenue de danse classique.

Le premier cours sera un cours de danse classique de 1H30, qui permettra d'établir les niveaux et les emplois du temps.

À l'issue de la matinée, le stagiaire recevra un emploi du temps définitif correspondant à son niveau et à son option, valable pour toute la durée du stage.

Lundi	Mardi	Mercredi	Jeudi	Vendredi
8h30-10h Classique	8h30-10h Classique	8h30-10h Classique	8h30-10h Classique	8h30-10h Classique
10h-11h30 Contempo.	10h-11h30 Contempo.	10h-11h30 Contempo.	10h-11h30 Contempo.	10h-11h30 Contempo.
11h30-13h Jazz	11h30-13h Jazz	11h30-13h Jazz	11h30-13h Jazz	11h30-13h Jazz

Les ateliers de l'après-midi selon l'option choisie :
Comédie musicale (Cm) - Cabaret (C) - Hip-hop (H)

Lundi	Mardi	Mercredi	Jeudi	Vendredi
14h-15h30 Comédie (Cm+C)	14h-15h30 Tech. vocale (Cm+C)	14h-15h30 Polyphonie (Cm+C+H)	14h-15h30 Impro. Anglais (Cm + C)	14h-15h30 Hip-hop (H)
15h30-17h Comédie (H)	15h30-17h Cabaret (C)	15h30-17h Chant (Cm+C+H)	14h-15h30 Hip-hop (H)	14h-15h30 Polyphonie (Cm + C)
14h-15h30 Hip-hop (H)	14h-15h30 Hip-hop (H)		15h30-17h Impro. (Cm + H)	15h30-17h Cabaret (C)
15h30-17h Hip-hop (Cm + C)	15h30-17h Comédie (Cm + H)		15h30-17h Cancan (C)	15h30-17h Comédie (Cm + H)

BULLETIN D'INSCRIPTION
À NOUS RETOURNER AVEC LE RÉGLEMENT
ET UNE PHOTO D'IDENTITÉ.

Renseignements élève

Nom :
Prénom :
Age :
Tél. portable :
Niveau d'étude :
Niveau estimé :
- en Classique : Débutant Inter. Avancé
- en Jazz : Débutant Inter. Avancé
- en Contempo : Débutant Inter. Avancé
- en Comédie : Débutant Inter. Avancé
- en Chant : Débutant Inter. Avancé
- en hip-hop : Débutant Inter. Avancé
- en Claquettes : Débutant Inter. Avancé

Renseignements tuteur légal

Nom :
Prénom :
Adresse :
Tél. portable :
Tél. fixe :
Tél. bureau :
E-mail :
Profession :

Décharge à remplir par le tuteur légal

Je soussigné(e)
père, mère, tuteur légal de
autorise mon enfant à participer au stage de danse du
... / ... / 2016 au ... / ... / 2016.

J'autorise également Madame Chirpaz, Directrice Générale de l'A.I.D. à prendre toutes décisions dans le cas où un problème de santé urgent de mon enfant nécessiterait les soins rapides d'un médecin.

Nous vous informons ne pas avoir souscrit d'assurance individuelle accident, cette dernière reste de votre responsabilité.

Signature du tuteur légal :

PROCÉDURE D'INSCRIPTION AUX STAGES

Les stages sont ouverts à tous, enfants à partir de 10 ans, adolescents ou adultes quels que soient leurs niveaux.

Ils ont lieu durant les vacances scolaires d'hiver, de printemps, d'été et de la Toussaint.

Pour participer, vous devez nous retourner les documents suivants :

- Le bulletin d'inscription dûment complété
- 1 photo d'identité récente sur fond blanc
- 1 certificat médical de moins de 3 mois autorisant la pratique de la danse
- Le règlement correspondant à la période choisie à l'ordre de : A.I.D.
- Le bon de commande (si nécessaire) et le règlement des tenues à l'ordre de : A.I.D.

À :

ACADÉMIE INTERNATIONALE DE LA DANSE
Inscription Stage
À L'attention de Christiane VINEZ
74 bis rue Lauriston
75116 PARIS

Vous devez vous présenter le premier jour du stage muni des tenues obligatoires suivantes :
(pour les stagiaires ayant des tenues commandées, elles seront à retirer sur place le matin même)

Pour les filles :

- 1 justaucorps noir
- 1 collant rose avec trou sous le pied
- 1 paire de demi-pointes roses avec les élastiques cousus en croix
- 1 pantalon legging noir
- 1 paire de claquettes noires

Pour les garçons :

- 1 collant noir sans pied
- 1 combishort noir !/bleu
- 1 paire de demi-pointes noires
- 1 tee-shirt noir ou blanc moulant
- 1 paire de claquettes noires

Nous vous confirmerons votre inscription par email, puis à l'issue du 1^{er} jour du stage, nous vous remettrons un planning correspondant à votre niveau. Le dernier jour du stage se terminera par un entretien afin



Nous vous informons ne pas avoir souscrit d'assurance individuelle accident, cette dernière reste de votre responsabilité.

DISPENSÉS PAR UNE ÉLITE DE PROFESSEURS

«tous anciens Etoiles ou Solistes de Compagnie de renom»

■ Classique :

Floriane Blitz - Professeur diplômé C.A.

Alex Candia - Professeur diplômé C.A.

Jian Yé - Professeur diplômé D.E.

■ Jazz :

Michaël Cassan - Professeur diplômé D.E.

Valérie Masset - Professeur diplômé D.E.

Isabelle Marly - Professeur diplômé D.E.

Vincent Ansart - Professeur diplômé D.E.

■ Claquettes :

Philippe Nagau

■ Chant :

Lucienne Deval

Géraldine Allouche - coach «*The Voice kid*»

Nathalie Dupuy - coach vocal «*The Voice*»

Gérôme Gallo - Polyphonie

■ Musique :

Pierre-Michel Sivadier

Alexandre Bouvier - piano

Vincent Fabert - guitare

■ Contemporain :

Ingrid Florin - Professeur diplômé D.E.

Laurence Perez - Professeur diplômé C.A.

Béatrice Buffin - Professeur diplômé D.E.

Lola Mino

Marine Ghielmetti

■ Comédie Musicale :

Valérie Masset - Professeur diplômé D.E.

Géraldine Couf - Professeur diplômé D.E.

Katy Varda - Professeur diplômé D.E.

Isabelle Marly

Fabrice Bert

■ Comédie :

Guy Louret

Lucy Harrison

Alexandre Faitrouni

■ Ecriture :

Nicolas Nebot

■ Composition :

Dume

EMPLOIS DU TEMPS MATINÉES

Niveau Technique de Base

Lundi	Mardi	Mercredi		Jeudi	Vendredi
8h30 - 10h30 EX. AU SOL + CLASSIQUE	8h30 - 10h CLASSIQUE	8h30 - 10h CLASSIQUE		8h30 - 10h EX. AU SOL + CLASSIQUE	8h30 - 10h GRAHAM
10h30 - 11h30 COMÉDIE MUSICALE	10h - 11h30 JAZZ	10h - 11h30 MODERN JAZZ		10h - 11h30 COMÉDIE MUSICALE	10h - 11h30 JAZZ
11h30 - 13h00 JAZZ	11h30 - 13h30 HIP-HOP	11h30 - 13h TALONS (FILLES)	11h30 - 13h JAZZ (GARÇONS)	11h30 - 12h30 JAZZ	11h30 - 13h HIP-HOP
		13h - 14h CLAQUETTES			

Niveau Intermédiaire garçons

Lundi	Mardi	Mercredi	Jeudi	Vendredi
8h30 - 10h CONTEMPORAIN	8h30 - 10h CONTEMPORAIN	8h30 - 10h CONTEMPORAIN	8h30 - 10h CONTEMPORAIN	8h30 - 10h CONTEMPORAIN
10h - 11h30 CLASSIQUE	10h - 11h30 CLASSIQUE	10h - 11h30 CLASSIQUE	10h - 11h30 CLASSIQUE	10h - 11h30 CLASSIQUE
11h30 - 13h JAZZ	11h30 - 13h JAZZ	11h30 - 13h JAZZ	11h30 - 13h JAZZ	11h30 - 13h JAZZ

Niveau Intermédiaire filles

Lundi	Mardi	Mercredi	Jeudi	Vendredi
8h30 - 10h CLASSIQUE	8h30 - 10h CLASSIQUE	8h30 - 10h CLASSIQUE	8h30 - 10h CLASSIQUE	8h30 - 10h CLASSIQUE
10h - 11h30 GRAHAM	10h - 11h30 CONTEMPORAIN	10h - 11h30 JAZZ	10h - 11h30 GRAHAM	10h - 11h30 CONTEMPORAIN
11h30 - 13h JAZZ	11h30 - 13h JAZZ	11h30 - 13h TALONS	11h30 - 13h JAZZ	11h30 - 13h JAZZ

Niveau Avancé

Lundi	Mardi	Mercredi	Jeudi	Vendredi
8h30 - 10h CONTEMPORAIN	8h30 - 10h CONTEMPORAIN	8h30 - 10h CONTEMPORAIN	8h30 - 10h CONTEMPORAIN	8h30 - 10h CLASSIQUE
10h - 11h30 CLASSIQUE	10h - 11h30 CLASSIQUE	10h - 11h30 CLASSIQUE	10h - 11h30 CLASSIQUE	10h - 11h30 GRAHAM
11h30 - 13h JAZZ	11h30 - 13h JAZZ	11h30 - 13h JAZZ	11h30 - 13h JAZZ	11h30 - 13h JAZZ
		13h - 14h TALONS		



Le programme de ce stage est pluridisciplinaire. Chaque stagiaire devra être présent à 8h15 pour le premier jour de stage en tenue de danse classique. Le premier cours sera un cours de danse classique de 1H30 qui permettra d'établir les niveaux et les emplois du temps. À l'issue de la matinée, le stagiaire recevra un emploi du temps définitif correspondant à son niveau et à son option, valable pour toute la durée du stage.

TARIFS STAGES

du 6 février au 3 mars 2017 inclus

STAGE D'HIVER	Stage de 5 jours du 06/02 au 10/02/2017 du 13/02 au 17/02/2017 du 20/02 au 24/02/2017 du 27/02 au 03/03/2017	Stage de 10 jours du 6 au 17/02/2017 du 13 au 24/02/2017 du 20/02 au 03/03/2017
Frais d'inscription *	50 €	50 €
Frais de stage	450 €	820 €
1/2 Pension	40 €	80 €
Total	540 €	1000 €

Afin que l'inscription soit validée

- Je joins cette fiche de renseignement dûment complétée.
- Je joins un chèque à l'ordre de l'A.I.D. correspondant au montant de l'adhésion + forfait stage
soit un chèque n° : Banque
d'un montant de
- Je joins un chèque à l'ordre de l'A.I.D. correspondant au montant de la demi-pension + tenues
soit un chèque n° : Banque
d'un montant de



J'ai bien noté que :

Aucun remboursement ne peut être envisagé (sauf cas de force majeure "raison médicale")
Les chèques seront encaissés dès réception ou au début du stage sur demande du stagiaire

- Je joins obligatoirement un certificat médical autorisant la pratique de la Danse.
À défaut je déclare dégager de toute responsabilité l'A.I.D en ce qui concerne l'aptitude de mon enfant à suivre ses cours, ceci du fait que je n'ai pas fourni de certificat médical.

Un choix de possibilités d'hébergement vous sont proposées sur la feuille en annexe.

J'ai pris bonne note que l'accueil des stagiaires se fera le premier jour du stage à 08h15.

Fait à, le/...../.....

Signature des parents

*Nota bene : Les élèves déjà inscrits à l'Ecole du Spectacle sont dispensés des frais d'inscription



Nous vous informons ne pas avoir souscrit d'assurance individuelle accident, cette dernière reste de votre responsabilité.

STAGE DE DANSE PLURIDISCIPLINAIRE

pour entrer à l'école

pour loisir

Renseignements	Stagiaire	Père	Mère
Nom			
Prénom			
Âge			
Taille			
Date et lieu de naissance			
Adresse (n° et voie)			
Code postal			
Ville			
Téléphone domicile			
Téléphone portable			
Téléphone bureau			
Email			
Profession			

Renseignements concernant l'élève

Niveau d'études : Classe fréquentée :

Etablissement (nom et adresse) : Public Privé

.....

Diplômes scolaires obtenus :

Qui vous a fait connaître l'A.I.D. ?

Depuis combien de temps et à quel endroit étudiez-vous la danse ?

Nom de votre école ou professeur :

Niveau estimé	Débutant	Technique de base	Intermédiaire	Avancé
Classique				
Contemporain				
Jazz				
Hip-Hop				
Autres				

Titulaire de l'examen d'aptitude technique * : Classique Contemporain Jazz

Titulaire de l'unité de valeur * : Anatomie physiologie Histoire de la Danse Formation Musicale

Options choisies pour la préparation de l'E.A.T. : Classique Contemporain Jazz

Option choisie pour le diplôme d'Etat de Professeur de Danse : Classique Contemporain Jazz

* Pour les titulaires d'examens : fournir les justificatifs

STAGE DE DANSE PLURIDISCIPLINAIRE

Décharge à remplir par les parents du stagiaire

Je soussigné(e)

Père, Mère, Tuteur légal de

autorise mon enfant à participer au stage de danse du au

J'autorise également Madame CHIRPAZ, Directrice Générale de l'A.I.D., à prendre toute décision dans le cas où un problème de santé urgent de mon enfant nécessiterait les soins rapides d'un médecin.

Signature des parents



Nous vous informons ne pas avoir souscrit d'assurance individuelle accident, cette dernière reste de votre responsabilité.